Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 01.09.2017г. № 100

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Мирнов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

начального общего образования во 2 классе

(обучение на дому Воронцова Данила)

Количество часов в неделю – 1час, за год - 33 часа

Учитель начальных классов: Калужская Тамара Васильевна

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы

Б.М. Неменского, В.Г. Горячева и др. УМК «Школа России», сборника рабочих программ для начальных классов, Москва, «Просвещение», 2011 г. и адаптирована для детей с ограниченными возможностями (ЗПР), учебник под редакцией Б.Неменского М.: «Просвещение», 2012г.

Ст. Тацинская

2017-2018 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

***Обучающиеся должны знать/понимать:***

• три сферы художественной деятельности и их единство;

• роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;

• роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;

• многообразие природных форм, их рациональность и красота;

• основные и составные цвета;

• цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;

• имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изо­бразительного искусства.

***Обучающиеся должны:***

• уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отно­шения к тому, что изображается;

• иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;

• иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изобра­жением, а также навыки работы мелками, графическими материалами;

• иметь навыки построения композиции на всем листе;

• уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;

• учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;

• развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;

• совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой,

• свободно заполнять лист цветовым пятном;

• уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразитель­ность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;

• уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;

• уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;

• творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Задача всех этих тем — введение ребят в мир искус­ства, эмоционально связанный с миром их личных наблю­дений, переживаний, раздумий.

**Чем и как работают художники (8 ч)**

Основная задача — знакомство с выразительными воз­можностями художественных материалов. Открытие свое­образия, красоты и характера материала.

Три основные краски создают многоцветье мира.

Основные и составные цвета. "Умение смешивать крас­ки. Изобразить цветы, заполняя крупными изображе­ниями весь лист бумаги (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

**Пять красок** — **все богатство цвета и тона**

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природ­ных стихий на больших листах бумаги крупными кистя­ми без предварительного рисунка: гроза, буря, изверже­ние вулкана; изображение дождя, тумана, солнечного дня.

**Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности**

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели — учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

**Выразительные возможности аппликации**

Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа груп­повая (1—3 панно) (по памяти и впечатлению).

**Выразительные возможности графических материалов**

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

**Выразительность материалов для работы в объеме**

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

**Выразительные возможности бумаги**

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнооб­разные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). Сооруже­ние игровой площадки для вылепленных зверей (инди­видуально, группами, коллективно). Работа по воображе­нию.

**Для художника любой материал может стать выра­зительным (обобщение темы)**

Понимание красоты художественных материалов и их различий: гуаши, акварели, мелков, пастели, графиче­ских материалов, пластилина и бумаги, «неожиданных» материалов.

Изображение ночного праздничного города с помо­щью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

**Реальность и фантазии (7ч)**

**Изображение и реальность**

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблю­дательным. Мастер Изображения учит видеть мир во­круг нас. Изображение животных, увиденных в зоопар­ке, в деревне, дома.

**Изображение и фантазия**

Развитие умения фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих жи­вотных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: дра­коны, кентавры.

**Украшение и реальность**

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изобра­жение паутинок с росой и веточками деревьев, снежи­нок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

**Украшение и фантазия**

Без фантазии невозможно создать ни одного украше­ния. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

**Постройка и реальность**

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций — сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей).

**Постройка и фантазия**

Мастер Постройки показывает возможности фанта: человека в создании предметов.

Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная групповая работа по воображению.

**Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник** (обобщение темы)

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) и украшение.

**О чем говорит искусство (11 *ч)***

Это центральная и важнейшая тема года. Основной задачей является освоение того, что искусство выражает человеческие чувства и мысли. Это должно перейти на уровень осознания и стать важнейшим открытием для детей. Все задания должны иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

**Выражение характера изображаемых животных**

Изображение животных веселых, стремительных, угро­жающих. Умение почувствовать и выразить в изображе­нии характер животного.

**Выражение характера человека в изображении** (муж­ской образ)

По желанию учителя для всех дальнейших заданий можно использовать сюжет сказки. Например, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина дает богатые возможно­сти образных решений для всех последующих тем. Изо­бражение доброго и злого воина.

**Выражение характера человека в изображении (жен­ский образ)**

Изображение противоположных по характеру сказоч­ных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изо­бражают добрых персонажей, другие — злых.

**Образ человека и его характер, выраженные в объеме**

Создание в объеме образов с ярко выраженным харак­тером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, Баба-яга, богатырь, Кощей Бессмертный и т. д.

**Изображение природы в разных состояниях**

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.); индивидуальная работа.

**Выражение характера человека через украшение**

Украше­ние вырезанных из бумаги богатырских доспехов, ко­кошников заданной формы, воротников (индивидуально).

**Выражение намерений через украшение**

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пи­ратского). Работа коллективно-индивидуальная. Панно. Аппликация.

**Совместно Мастера Изображения, Украшения, По­стройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы)**

Созданные образы раскрываются через характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.

ми.

**Как говорит искусство (8 ч)**

Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими явля­ются вопросы: «Ты хочешь это выразить? А как? Чем?»

**Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного**

Изображение угасающего костра — борьба тепла и холода.

**Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звон­кие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой крас­ками (мрачные, нежные оттенки цвета)**

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображе­ние весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

**Линия как средство выражения: ритм линий**

Изображение весенних ручьев.

**Линия как средство выражения: характер линий**

Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека; по впе­чатлению и по памяти) — нежные, могучие ветки и т. д. При этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

**Ритм пятен как средство выражения**

Элементарные знания о композиции. От изменения по­ложения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение ле­тящих птиц; аппликация. Работа индивидуальная или коллективная.

**Пропорции выражают характер**

Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка, большой клюв и т. д.

**Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности** (обобщение темы)

Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

**Обобщающий урок года.**

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится проблема обучения взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ДА  ТА | | | Кол-во  часов | | | Мониторинг  Форма занятия | | | Тема урока | Основные виды деятельности уч-ся | | Планируемые | | результаты | | Оборудование |
| коммуникативные | | регулятивные | познавательные |
|  | 1. **четверть**   **Чем и как работают художники? (9 ч)** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 1  *1* | 04.09 | | | | 1 | | Урок получения новых знаний  *С/р* | | | Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна  *Художник рисует красками. С 24-26* | Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Наблюдать и делать выводы о значении трёх красок. Работать с кистью. | | уметь слушать и вступать  в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Участвовать в практ. Работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. | Стихотворе­ния и загадки о цветах; иг­ра-упражне­ние «Два в одном» Гамма цветов Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 2  *2.* | 11.09 | | | | 1 | | Урок-исследогвание  *С/р* | | | Гуашь. Добавление белой и черной краски. ОБЖ Природная стихия « Пожар в лесу»  *Художник рисует гуашью. С. 28-****31*** | Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия | | уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | | принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку. | использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока | Таблица. Гамма цветов. Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 3  *3* | 18.09 | | | | 1 | | Выставка работ  Урок-творческая мастерская  С/р | | | Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.Р.К  *Художник рисует* мелками. С. 38-39 | Познакомиться с другими материалами для изображения: мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе «ближе-дальше», «больше-меньше». | | уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | | планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Ф. И. Тютчев «Листья» Произведения русских художников: И. Левитан «Золотая осень» К. Юон И. Шишкин Таблица.Природа. Времена года. Экранно-звуковые пособия  "Пейзажи в произведениях русских живописцев" |
| 4  *4* | 25.09 | | | | 1 | | Выставка работ  Урок-фантазирование  С/р | | | Выразительные возможности восковых мелков. Донская природа.  ОБЖ. « Съедобные и несъедобные грибы»  *С. 38-39. Рисунок восковыми мелками (семейка грибков)* | Познакомиться с другими материалами для изображения: мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе «ближе-дальше», «больше-меньше» | | уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | | уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | использовать знание особенностей работы на наждачной бумаге восковыми мелками при создании творческой работы***.*** | Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 5  5 | 02.10 | | | | 1 | | Выставка работ  Урок-творческая мастерская  *С/р* | | | Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев.  *Что такое аппликация?*  С.14-15 | Познакомиться с новым видом выразительности изображения. Соотнести личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий | | уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. | овладевать техникой и способами аппликации, развивать чувство цвета и композиции, применять технологическую карту для решения учебной задачи; участвовать в беседе с учителем. | Презентация Компьютер |
| 6  6 | 09.10 | | | | 1 | | Урок-фантазирование  *С/р* | | | Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица  *Что такое линия?*  *С.40-43* | Познакомиться с другими материалами выразительности: тушь и уголь. Наблюдать за природой зимнего леса. Учиться изображать линии разной выразительности. Овладение приемами работы с тушью и углём | | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | | планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя | определять характер предложенных линий, способы создания линий; апробировать разные способы работы пером и палочкой, сравнивать выразительные возможности графики и живописи; участвовать в обсуждении репродукций картин; дорисовывать линии и пятна. | С.Баруздин«Салют» Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 7  7 | 16.10 | | | | 1 | | Выставка работ  Урок творчества  *С/р* | | | Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес.  Р.К. « Животные родного края»  *Животные леса РО - сообщение* | Познакомиться с другими материалами выразительности: тушь и уголь. Наблюдать за природой зимнего леса. Учиться изображать линии разной выразительности. Овладение приемами работы с тушью и углём | | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | | планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя | выбирать наиболее эффективные способы работы с пером и палочкой для решения учебной задачи; участвовать в обсуждении репродукций картин художников-графиков; приводить примеры в качестве доказательства своей мысли; изображать, используя графические материалы, волшебный лес | Ф. И. Тютчев «Листья» Произведения русских художников: И. Левитан «Золотая осень» К. Юон И. Шишкин Таблица.Природа. Времена года. Экранно-звуковые пособия  "Пейзажи в произведениях русских живописцев" |
| 8  8 | 23.10 | | | | 1 | | Урок творчества  *С/р* | | | Выразительность материалов для работы в объеме.  Пингвинчик на льдине  *Что может пластилин. С 46-47* | Сопоставить изображение на плоскости и объёмное. Наблюдение за скульптурой, её объём. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению работы | | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | | точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме;создавать объемное изображение животного с передачей характера. | Компьютер. |
| **2 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9  9 | | 13.11 | | | 1 | | Урок творчества  *С/р* | | | Для художника любой материал может стать выразительным.  Изображение родной станицы.  *С какими ещё материалами работает художник?*  *С.18-19* | | Сделать вывод о способах выразительности в художественных произведениях. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий | | уметьслушать и вступать  в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками  и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | принимать и сохранять учебную  задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы  в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя. | участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока***,*** выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении | Компьютер. Фото Донского края. |
|  | | **Реальность и фантазия ( 7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10  10 | | 20.11 | | | | 1 | | Урок творчества  *С/р* | | Изображение и реальность. Павлин  *Изображение и реальность. С 58-59* | | Рассказывать о красоте природы, о животных. Наблюдать за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую. Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных. | | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою  точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме;создавать объемное изображение животного с передачей характера. | В. Бианки. Рассказы о животных; загадки Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 11  11 | | 27.11 | | | | 1 | | Урок творчества  *С/р* | | Изображение и фантазия. Сказочная птица.  Р.к. «Как появилась первая икона»  *Изображение и фантазия. С 62-65* | | Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и фантастических объектов. Правила изображения фантастических образов. Использовать в индивидуальной деятельности гуашь | | уметьслушать и вступать  в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками  и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя. | участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения | Мифы, сказки, былины Фрагменты сказок с опи­санием фанта­стических зданий. В. И. Коляки-на Презентация Птицы. |
| 12  12 | | 04.12 | | | | 1 | | Урок творчества  *С/р* | | Украшение и реальность.  «Веточки с росой и паутинкой.»  *Украшение и реальность. С. 66-69* | | Наблюдать за разнообразием объектов природы. Осознать красоту и неповторимость этих объектов. Высказываться и приводить примеры из личного опыты. Изображать при помощи линий | | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную  задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | ***:*** наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений | Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 13  13 | | 11.12 | | | | 1 | | Урок творчества  С/р | | Постройка и реальность. Подводный мир.  ОБЖ « Ориентирование на местности».  *Постройка и реальность. С.74-75* | | Наблюдение за постройками в природе. Определять форму, материал. Учиться самостоятельно, по своим представлениям, конструировать из бумаги, используя основные приёмы работы с этим материалом. Работать в группах. | | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | участвовать в беседе, которая поможет собрать информацию для самостоятельного решения учебной задачи. | Презентация: Море. Цветы. Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 14  14 | | 18.12 | | | | 1 | | Урок творчества  *С/р* | | Постройка и фантазия. Сказочный город.  Р.К. « Первые шаги в храме»  *Постройка и фантазия. С. 76-77* | | Сопоставлять современные постройки и сказочные. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм. | | Умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов. | Жильё казаков. |
| 15  15 | | 25.12 | | | | 1 | | Обобщающий урок  С/р | | Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе  Изготовление новогодних гирлянд.  *Конструируем природные формы. С 78-81* | | Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека. Работать в группах. | | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов | Иллюстрации :Сказочные замки Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 1. **четверть**   **О чем говорит искусство ( 9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16  16 | | | 15.01 | | | 1 | | Урок творчества  *С/р* | | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.  ОБЖ « Детский травматизм».  *Художник изображает природу. С 92-95* | | Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Анализировать на основе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря. Рассмотреть картины художников-маринистов. Предлагать свои варианты изображения моря в разных состояниях. | | уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками  и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | Фрагменты сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; Презентация о море. Компьютер |
| 17  17 | | | 22.01 | | | 1 | | Элементы интегрированного урока  С/р | | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.  .ОБЖ «Правила поведения в общественных местах»  *Изображение характера животных. С 96-99* | | Познакомиться с иллюстрациями. Наблюдать за настроением животных. Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид | | уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы,  с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урокана основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении | Презентация о животных. Компьютер |
| 18  18 | | | 29.01 | | | 1 | | Урок получения новых знаний  С/р | | Образ человека и его характер (положительный женский образ)  *Изображение характера человека (положительный женский образ)*  *С.100-102* | | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепить понятие «внутренняя красота». Работать в группах вариативно | | уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | участвовать в беседе, находить ответы на вопросы учителя, анализируя репродукции картин и иллюстрации. | А. С. Пушкин «Сказка о ца­ре Салтане...»; отрыв­ки из былин Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 19  19 | | | 05.02 | | | 1 | | Урок творчества  С/р | | Образ человека и его характер (отрицательный женский образ)  К.к. История вещей. Рисование орнамента казачьего костюма.  *Изображение характера человека (отрицательный женский образ)*  *С.103* | | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепить понятие «внутренняя красота». Работать в группах вариативно | | уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | участвовать в беседе, находить ответы на вопросы учителя, анализируя репродукции картин и иллюстрации. | Презентация  Компьютер Мультимедиа |
| 20  20 | | | 12.02 | | | 1 | | Урок творчества  *С/р* | | Образ человека и его характер ( мужской образ  *Изображение характера человека (отрицательный и положительный образ)*  С.104-105 | | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Познакомиться с понятием «внутренняя красота». Работать в группах вариативно | | уметь слушать и вступать  в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками  и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя | участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока***,*** выявлять особенности объемного изображения мужского образа, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении | Презентация: Скульптура |
| 21  21 | | | 19.02 | | | 1 | | Урок творчества  *С/р* | | Выражение характера человека через украшение.  *Человек и его украшения. С.108-111* | | Учиться выражать намерениячерез украшения. Выяснить,какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений. Закрепить знания по составлению  орнамента. Делать выводы. | | уметьучаствовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | Презентация: Скульптура |
| 22  22 | | | 26.02 | | | 1 | | Урок творчества  *С/р* | | О чем говорят украшения.  *О чем говорят украшения? С. 112-113* | | Рассмотреть предметы с элементами декора. Определить причину желания людейукрашать свои вещи. Изучить, какими средствами выразительности пользуютсянародные умельцы. Выяснить причины различия украшений одних и тех же предметов. Приводить примеры, используя свои наблюдения. Освоить основы изобразительного языка художников | | уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи, опираться на имеющиеся знания о цвете, ритме, характере. | Таблица: Человек Презентация Компьютер |
| 23  23 | | | 05.03 | | | 1 | | Урок творческого фантазирования  *С/р* | | Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дом доброй феи.  ОБЖ « Пожар в доме».  *Образ здания. С.118-119* | | Наблюдать за конструкциямизданий. Осознать, что внешний вид здания соответствуетжильцу по характеру. Делатьвыводы о взаимосвязи Мастеров - Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, учитывая материалы. Работать в группе | | ***:*** уметь слушать собеседника,  признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказочный; участвовать в обсуждении вариантов решения поставленной учебной задачи, в ходе самостоятельной деятельности выбирать наиболее эффективные способы и приемы работы. | Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 24  24 | | | 12.03 | | | 1 | | Урок творчества  *С/р* | | Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дом сказочной колдуньи  *Образ здания. С.120-121* | | Наблюдать за конструкциямизданий. Осознать, что внешний вид здания соответствуетжильцу по характеру. Делатьвыводы о взаимосвязи Мастеров - Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, учитывая материалы. Работать в группе | | уметь слушать собеседника,  признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | ***:***анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказочный; участвовать в обсуждении вариантов решения поставленной учебной задачи, в ходе самостоятельной деятельности выбирать наиболее эффективные способы и приемы работы. | Мультимедиа |
| **Как говорит искусство? (9ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25  25 | | | 19.03 | | | 1 | | Урок получения новых знаний  *С/р* | | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик.  Р.к. « Казачий курень»  *Теплые и холодные цвета. С. 124-127* | | Наблюдать за цветом в картинах художников. Понимать,с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает. Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению. | | уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Приниматьи сохранять учебную задачу;планироватьдействиевсоответствиис поставленной задачей;рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговыйипошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы;участвоватьв беседе, обсуждении репродукций картин. | Таблица. Гамма цветов. Презентация Компьютер |
| **4 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26  26 | | | 09.04 | | | 1 | | Урок получения новых знаний  *С/р* | | Пятно как средство выражения. Силуэт  *Что такое ритм пятен? С. 132 133* | | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации. | | уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы | Таблица. Гамма цветов. Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 27  27 | | | 16.04 | | | 1 | | Урок творческого фантазирования  *С/р* | | Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри  *Ритм и движение пятен. С. 134-135* | | Понимать, что такое ритм.  Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости лист | | уметь слушать и вступать  в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя | участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы. | Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 28  28 | | | 23.04 | | | 1 | | | Урок получения новых знаний  С/р | Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна.  *Ритм линий. С.136-137* | | Сравнивать фотографии с видами весны в разные месяцы. Определять понятие ритма в природе. Делиться своими наблюдениями. Соотнести свои представления с музыкальным произведением, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина. | | уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную  задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | применять имеющиеся знания  в ходе беседы и в ходе творческой работы. | Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 29  29 | | | 28.04 | | | 1 | | | Урок получения новых знаний  С/р | Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево  *Характер линий.С.138.139* | | Рассмотреть и сравнить предложенные ветки, сделать выводы: у берёзы ветки нежные, гибкие, а у дуба - мощные, похожие на лапы дракона. Учиться выражать характер работы с помощью линий. | | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя | участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. | Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 30  30 | | | 07.05 | | | 1 | | Урок получения новых знаний  *С/р* | | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности.  Весна идет  *Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. С.140-141* | | Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Выяснить, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой - тревожный и тяжёлый. Уяснить возможности цветов: чёрного, белого, серого. Создать шкалу оттенков серого цвета | | уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной творческой работы, договариваться, объяснять замысел, выполнять работу в границах заданной роли | принимать и сохранять учебную  задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить необходимые дополнения и коррективы по ходу работы; адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей. | принимать и сохранять учебную  задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить необходимые дополнения и коррективы по ходу работы; адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей. | Презентация: Весна Компьютер |
| 31  31 | | | 14.05 | | | 1 | | Урок творчества  *С/р* | | Изображение весеннего леса и птиц.  *Природа и художник. С. 8-9* | | Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности. | | уметь сотрудничатьстоварищами в процессе совместной творческой работы, договариваться, объяснять замысел, выполнять работу в границах заданной роли | принимать и сохранять учебную  задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить необходимые дополнения и коррективы по ходу работы; адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей. | использовать полученные знания в ходе творческой работы, выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы. | Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 32-  33 | | | 21.05  28.05 | | | 2 | | Урок обобщения знаний | | Рисование на тему «Здравствуй лето»  Итоговый урок . | | Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Назвать ведущие идеи каждой четверти. Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности | | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя. | выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи, опираясь на полученные знания, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи. | Компьютер,презентации. |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

Начальных классов МБОУ ТСОШ №3

от 30.08.2017 года №1 от 31.08.2017 года №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. директора по УВР

Войнова Г.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.Сизова